

The Rhythm of Love

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (3x)
Musik: **The Rhythm of Love** von Stuart Moyles
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Toe strut side, toe strut across, rocking chair

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Toe strut side, toe strut across, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S3: Side, behind, side, cross, side, close, cross, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S4: Rock forward 2x, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S5: Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Step, touch behind, back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

S7: Step, touch behind, back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge S6, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S8: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 5. und 6. Runde)

Rock forward 2x, jazz box with cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S4